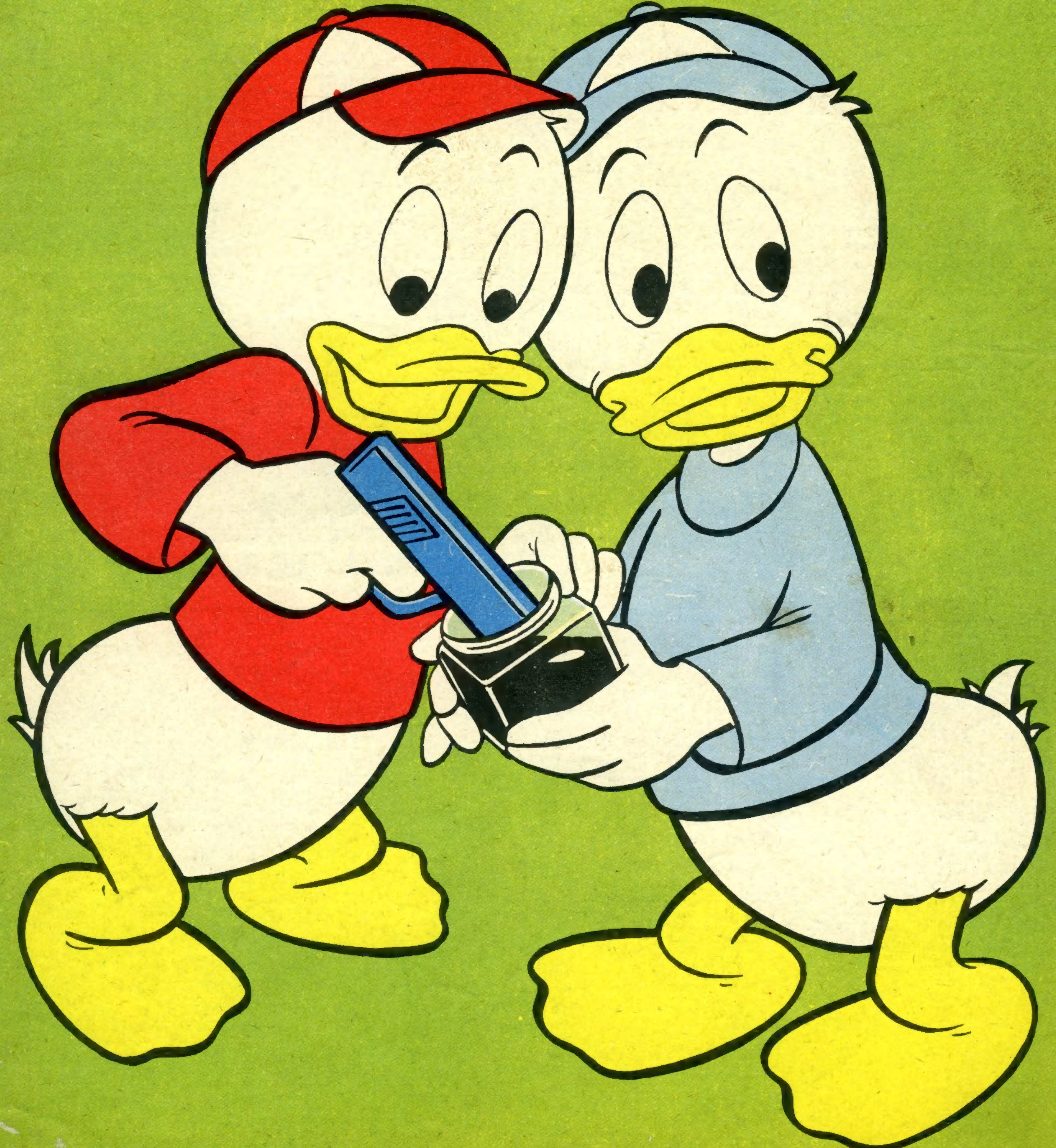
20 november 1958 Nr 424 9e jaar - 20 blz. WEEKBLAD BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

Walt Disney



MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens.

***W**IJ hebben reeds tot vervelens toe herhaald, dat ons blaadje twee maanden van te voren wordt gedrukt. Jij die deze regels leest einde november, bedenk dus dat ik ze aan 't schrijven ben medio-september, tijdens mijn verlof...*

't Is tien uur in de voormiddag. Weggedoken achter een zonnescherm, zit ik dromerig aan 'n tafeltje op 't terras van het hotelletje waar ik logeer in een stadje ergens in Zuid-Frankrijk. Tafeltje, hotelletje, stadje... zijn eenvoudigweg bekoorlijk. « Digne » heet het plaatsje. Zo je daar ooit langskomt, zul je het dadelijk herkennen aan zijn lieftalligheid. Vóór mij, op het stadsplein, spelen enkele mensen 'n partijtje pétanque, terwijl hun warme, welluidende stemmen, met zangerig zuidelijk accent, tegen de huizengevels weerkaatsen.

Misschien verbaast het jullie dat ik tijdens mijn verlof werk : want de wekelijkse oproep, die jullie hier elke donderdag vinden, is mijn werk. Of toch 'n deel van mijn werk : het gebeurt wel vaker dat men mij verplicht één of ander te doen (misschien klinkt dit heel prozaïsch, maar wanneer men met verlof is, laat men eerder de pen dan de geest werken !)

Maar waarom schrijf ik dan ? Het zou heel wat aangenamer zijn 'n smakelijke pijp te roken, of « Mickey Magazine » te lezen ! De reden waarom ik schrijf, is van sentimentele aard. Hebben jullie reeds vastgesteld dat, wanneer jullie aan iemand een brief schrijven, jullie geest voortdurend met deze persoon bezig is ? Wel, mij gaat het evenzo : terwijl ik mijn pen over 't papier laat glijden, denk ik aan Mickey's vrienden. Aldus het ik het genoegen gehad een tijdje met jullie te verwijlen op het stadsplein van Digne.

Mickey

ONZE DOORLOPENDE PRIJSKAMP

1.2.3.HOP!

De grote dag is aangebroken ! Onderaan pagina 20 vind je het vierde en laatste ontbrekend element van de in ons 30 oktober-nummer afgedrukte tekening. Deze laatste stelde Donald Duck, de kunstschilder, voor en het vierde element is een fragment van het doek dat Donald aan 't schilderen is.

Maken wij in 't kort het bestek. De deelneming aan deze prijskamp is, zoals je weet, kosteloos. Het volstaat, als je ze nog niet hebt, je de nummers van 30 oktober, 6 november en 13 november aan te schaffen. Vier stuks dus met dit nummer. Volgende week herbegint ons spel dat telkens over vier weken loopt.

Het reglement van onze puzzle-tombola verscheen op pagina 2 van het 30 oktober-nummer. Het volstaat deze voorschriften na te komen en ons je antwoord vóór 27 november toe te zenden. Doch opgelet ! De poststempel mag geen latere datum dan 26 november dragen !

Is het lot je deze keer niet gunstig, begin dan de week daarop weer ! Het kost je slechts de prijs van een briefkaart en... kijk eens hieronder...

PRIJZENLIJST

1e prijs :	Een groot radiotoestel **NOVAK.**
2e prijs :	Een klein radiotoestel **NOVAK.**
3e prijs :	Een PARKER "51" lustraloy Standard.
4e en 5e prijs :	Een magnetisch voetbalspel.
6e tot 8e prijs :	Een EXPRESS-EXPO 58, met personages.
9e en 10e prijs :	Een electrisch visspel.
11e tot 13e prijs :	Een tafeltennis.
14e tot 17e prijs :	Een 4-paardenspel.
18e tot 20e prijs :	Een Monopoli-spel.
21e tot 25e prijs :	Een Parker T BALL Standard.
26e tot 28e prijs :	Een ganzenbord.
29e en 30e prijs :	Een funifigurenspel.
31e tot 33e prijs :	Een te bouwen atomium.
34e tot 36e prijs :	Een blitzvlucht rond de aarde.
37e tot 40e prijs :	Een dambord (reismodel).
41e en 42e prijs :	Een rubberpop « Vache qui Rit ».
43e tot 45e prijs :	Een rubber Donaldpop.
46e tot 50e prijs :	Een doos Mickey-schrijfpapier.

DE UITSLAGEN ZULLEN IN ONS NUMMER VAN 29 JANUARI VERSCHIJNEN.

BRIEVENBUS

Onze vriend Frans SLINCX bezit sigarenbandjes die hij graag zou ruilen tegen prenten van lucifer-doosjes, liefst uit het buitenland. Frans geeft drie sigarenbandjes voor drie luciferdoosjes, doch de eerste inzender krijgt van hem het dubbele. Liefhebbers kunnen schrijven aan volgend adres : Frans Slincx, Warande 40, te Geraardsbergen.

Een vriendje uit Gent zou graag korresponderen met een jongen uit om het even welke streek. Ook de ouderdom is van geen belang. Hier volgen dan naam en adres van onze vriend : Jozef LEFEVERE, Kastanjestraat 165, te Gent.

Wie kan Arie DE KOFF helpen aan oude Mickeys 'tegen betaling of in ruil voor suikerzakjes, visplaatjes, munten, boeken of iets anders naar wens ? Nummers onder 100 worden dubbel beloond, nummers onder 27, driedubbel. De verzendingskosten kunnen per brief met Arie besproken worden. Schrijven aan Arie De Koff, Smidsweg 12, 's Gravendeel, Nederland.

★

AANKONDIGING

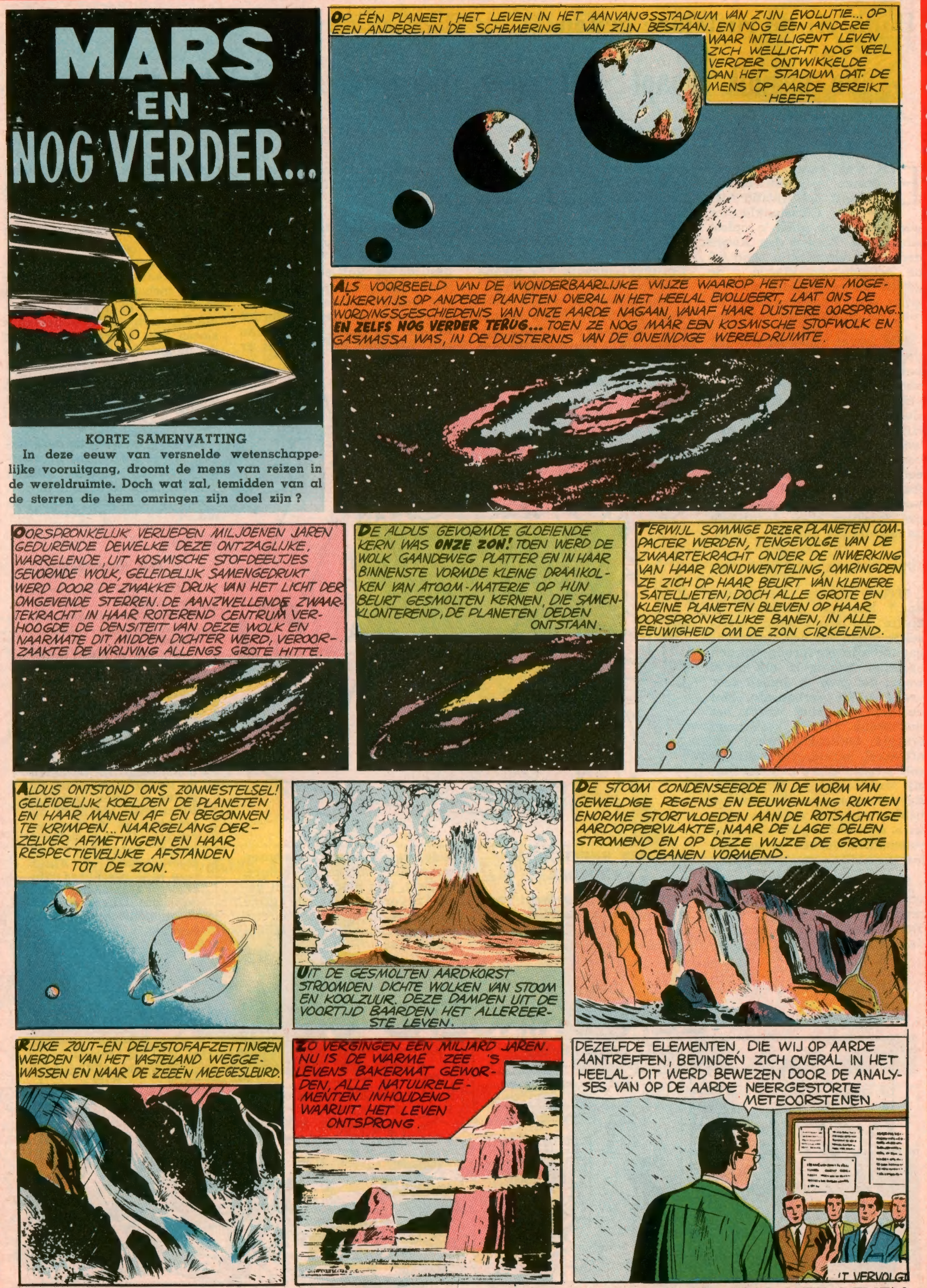
Beste Mickeylezer, u bezit misschien een electrische trein, spoorwijdte HO, u kunt er misschien niets mee doen, hem niet gebruiken; wij geven er veel punten voor, eveneens geven we er postzegels voor. Wij nemen aan : Märklin locomotieven (HO) en Märklin modelrails met puntkontakten, eveneens wissels en dergelijke, alles van Märklin. Evenals de personenrijtuigen en goederenwagens van alle merken (HO). Licht beschadigd speelt geen rol. Stuur ze op aan Herman VAN GIJSEL, Sint-Kathelijnestraat 124, te Mechelen (prov. Antwerpen), dit als « postcolli » of als gewoon pakket. Wij sturen u vervolgens ons voorstel in de punten die u vraagt. Iedereen kan worden voldaan, duizenden punten in voorraad. Dank bij voorbaat.

Voor de leden

Leden van Mickey's Club, meent Walt Disney, zijn pas **ware** clubleden als zij :
1° het **INSIGNE** (borstspeld) dragen.
2° de **WIMPEL** gebruiken voor hun staf, fiets of als kamerversiering.
3° bij voorkeur hun korrespondentie voeren op **MICKEY-POSTPAPIER.**

Het **insigne** heb je voor 15 fr. De **wimpel** (iets van het betere soort) kost 20 fr. En het **postpapier** kun je per map (7,50 fr) of per luxe-doos (25 fr) bestellen.

Postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.



KORTE SAMENVATTING

In deze eeuw van versnelde wetenschappelijke vooruitgang, droomt de mens van reizen in de wereldruimte. Doch wat zal, temidden van al de sterren die hem omringen zijn doel zijn ?

VOLGENDE DONDERDAG : DE ONTLUIKING VAN HET LEVEN

Dank zij de rusteloze geiten...

De monnik slaapt niet meer tijdens de nachtelijke diensten

ER was eens, ergens in Jemen — het verhaal bepaalt het tijdstip niet — een Christenklooster wiens prior op alles 'n oplossing vond. Zekere dag kwam een geitenhoeder zijn nood bij de heilige man klagen : de geiten waren onrustig en, wat erger was, 's nachts sliepen zij niet; de geitenhoeder evenmin.

Het toeval wilde nu dat ook de prior een zwaar probleem had op te lossen. Tijdens de nachtelijke diensten, hadden vele monniken namelijk de slechte gewoonte in te dutten. Hij ging zorgvuldig na met welke planten de dieren zich voedden. Hiervan maakte hij een aftreksel en liet het de fraters drinken. Het resultaat was verbijsterend : geen enkele der broeders sliep gedurende de nachtelijke diensten nog in.

VAN KAWA TOT KOFFIE

Welke planten waren dat dan ? Het was eenvoudig de koffie ! En bovenstaand vertelseltje is één der velen die aangaande zijn oorsprong worden opgedist. Het is in elk geval waar, dat men in Jemen zeer vroeg koffie verbouwde. Met de dop — aldus wordt het membraan dat de koffieboon omgeeft betiteld — werd een aftreksel bereid. De boontjes zelf werden « kawa » genoemd; zij werden naar Turkije en Egypte uitgevoerd. De Turken hebben van het woordje « kawa », « kahveh » gemaakt; onze voorouders hebben er op hun beurt « koffie » van gemaakt.

Venetië was de eerste Europese stad die de koffie burgerrecht verleende. Spoedig werd dit voorbeeld door andere Italiaanse steden gevolgd. De olievlek breidde zich verder uit : over zee, kwam de koffie in Provence's havens en vandaar te Parijs.

Omstreeks 1672 vond het koffiedrinken eveneens aan het Hof van Lodewijk XIV ingang. Weldra werden drankgelegenheden geopend waar koffie werd geschonken. Zij werden « koffiehuizen » betiteld, wat natuurlijk 't eenvoudigste was.

HET KOFFIEHUIS « PROCOPE »

Het koffiehuis gelegen recht tegenover de « Comédie-Française », te Parijs, werd spoedig vermaard. Naar de caféhouder, de Italiaan Procope Cutelli, werd het « Café Procope » genoemd.

Koffie maakt de geest helder. Onder de invloed van de « godendrank » — zoals men destijds de koffie noemde — werd de verbeeldingskracht van café Procope's verbruikers precieser, hun stem helderder en hun geheugen sterker dan ooit. Als men bedenkt, dat er onder deze verbruikers mensen waren als Fontenelle, Voltaire, Diderot, kan men zich een gedacht vormen van de grote wijsgerige toespraken waarvan het koffiehuis meermaals het kader was.

Spoedig was de vermaardheid van het koffiehuis algemeen verspreid. De koffiehuizen werden dan ook zeer populair, en rezen als paddestoelen uit de grond.

« Eendracht maakt macht » is weliswaar België's nationale leuze, toch kenden de Fransen haar reeds in 1676 : de caféhouders en koffiehandelaars sloten een overeenkomst met de limonadeverkopers en de likeurstokers, en brachten een machtig gilde tot stand. Van toen af, kon men in de « koffiehuizen » alle dranken verbruiken.

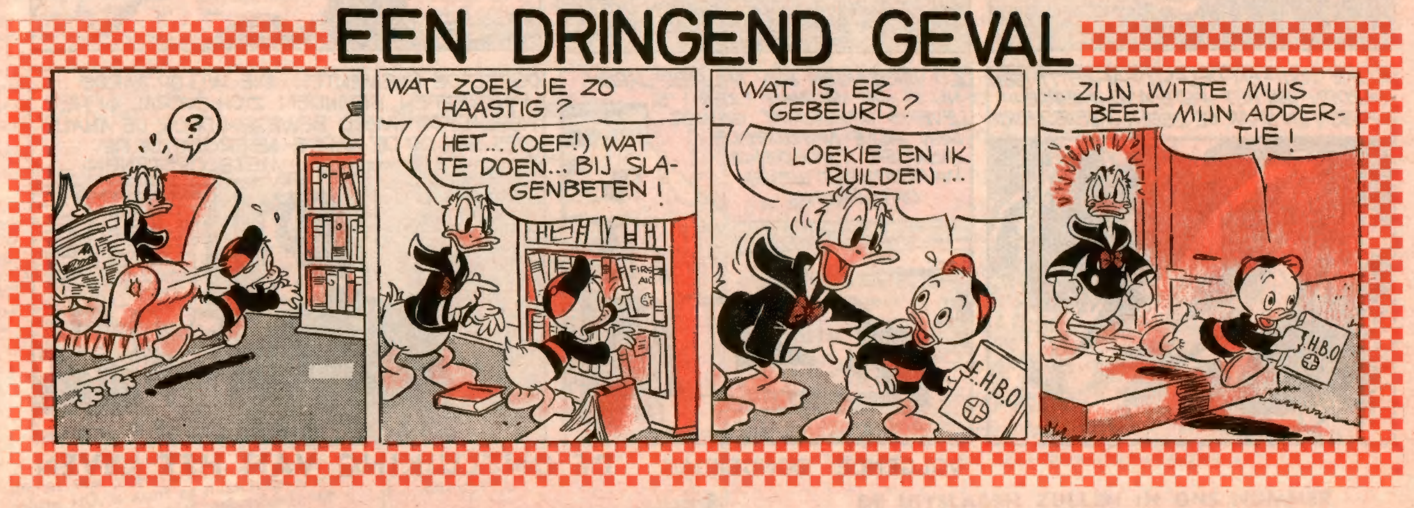
Ziedaar waarom in onze dagen in het koffiehuis, in weerwil van zijn naam, allerlei dranken zijn te bekomen.

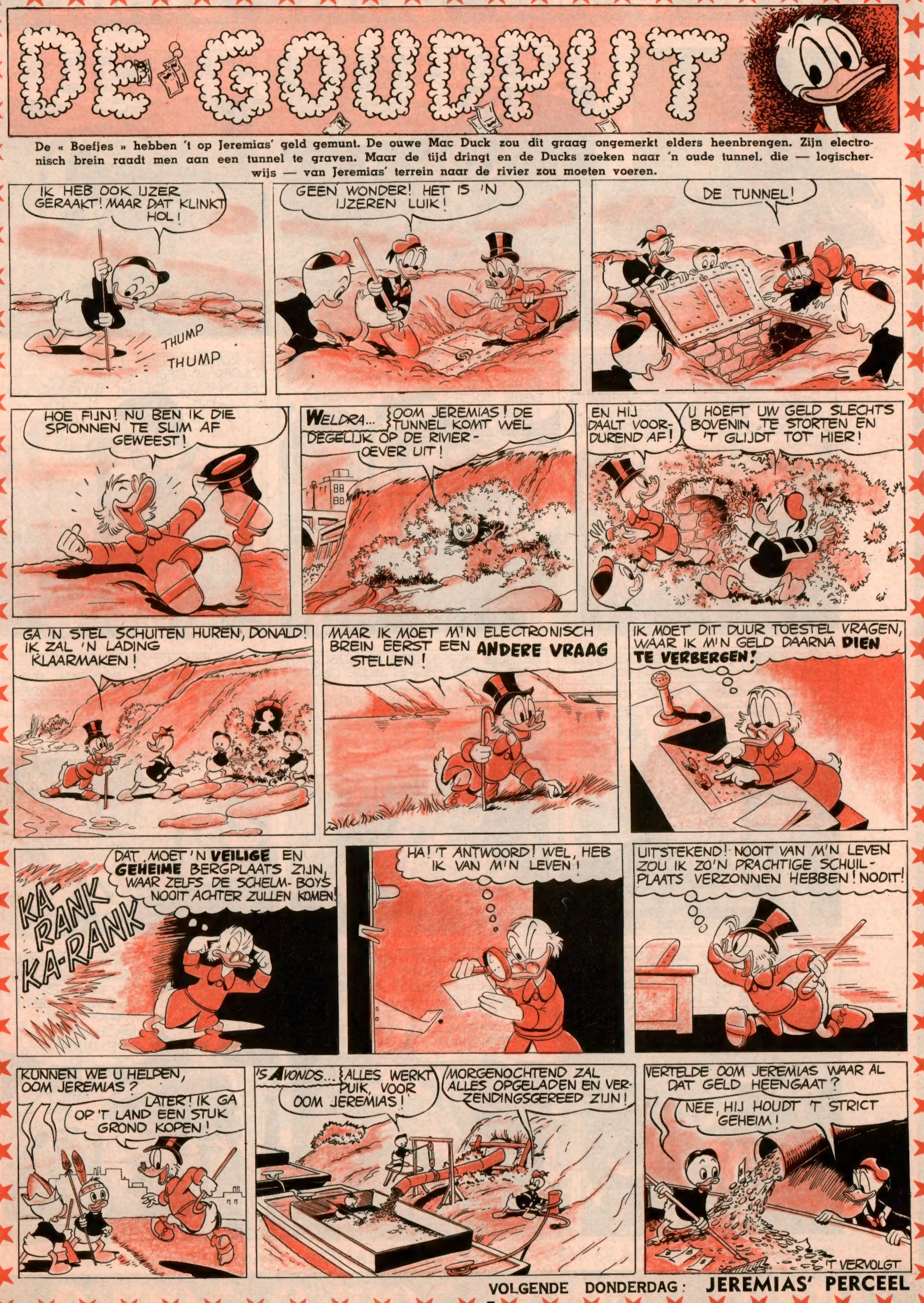
En nu iets voor jullie mama...

EEN RECEPTJE

De koffie wordt in de pasteibakkerij gebruikt bij voorbereidingen met consumptieijs, boter en room.

Om het produkt te bekomen dat bij deze voorbereidingen wordt aangewend is een toestel nodig waarover enkel de industriëlen beschikken. Maar het is mogelijk een goed resultaat te bekomen, door koffiebonen heel fijn te malen en het in 'n klein beetje water te laten trekken. Vervolgens giet men dit aftreksel in de voorbereiding. De hoeveelheid hangt natuurlijk van ieders smaak af. Aldus mag men verzekerd zijn een goed smakend produkt dat tevens gezond en hygiënisch is te bekomen.





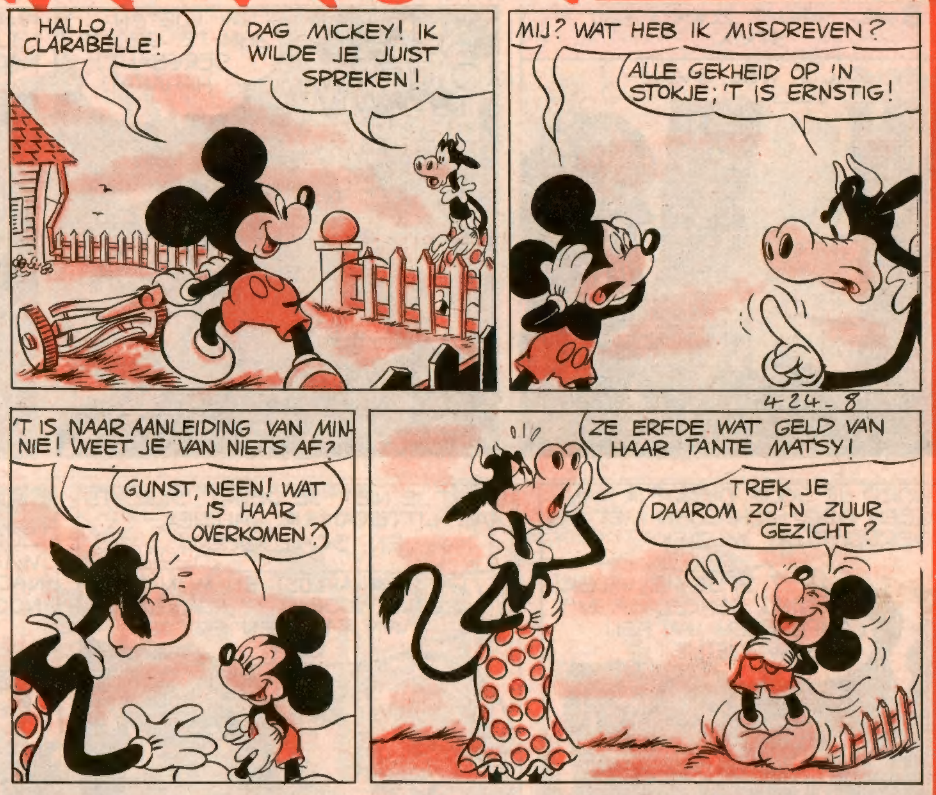
Nadat zijn laatste uur bijna geslagen had in de klokketoren van de Missiehuis-kapel, ontkomt Zorro eens te meer aan zijn vijanden, door zich naar beneden te laten storten.

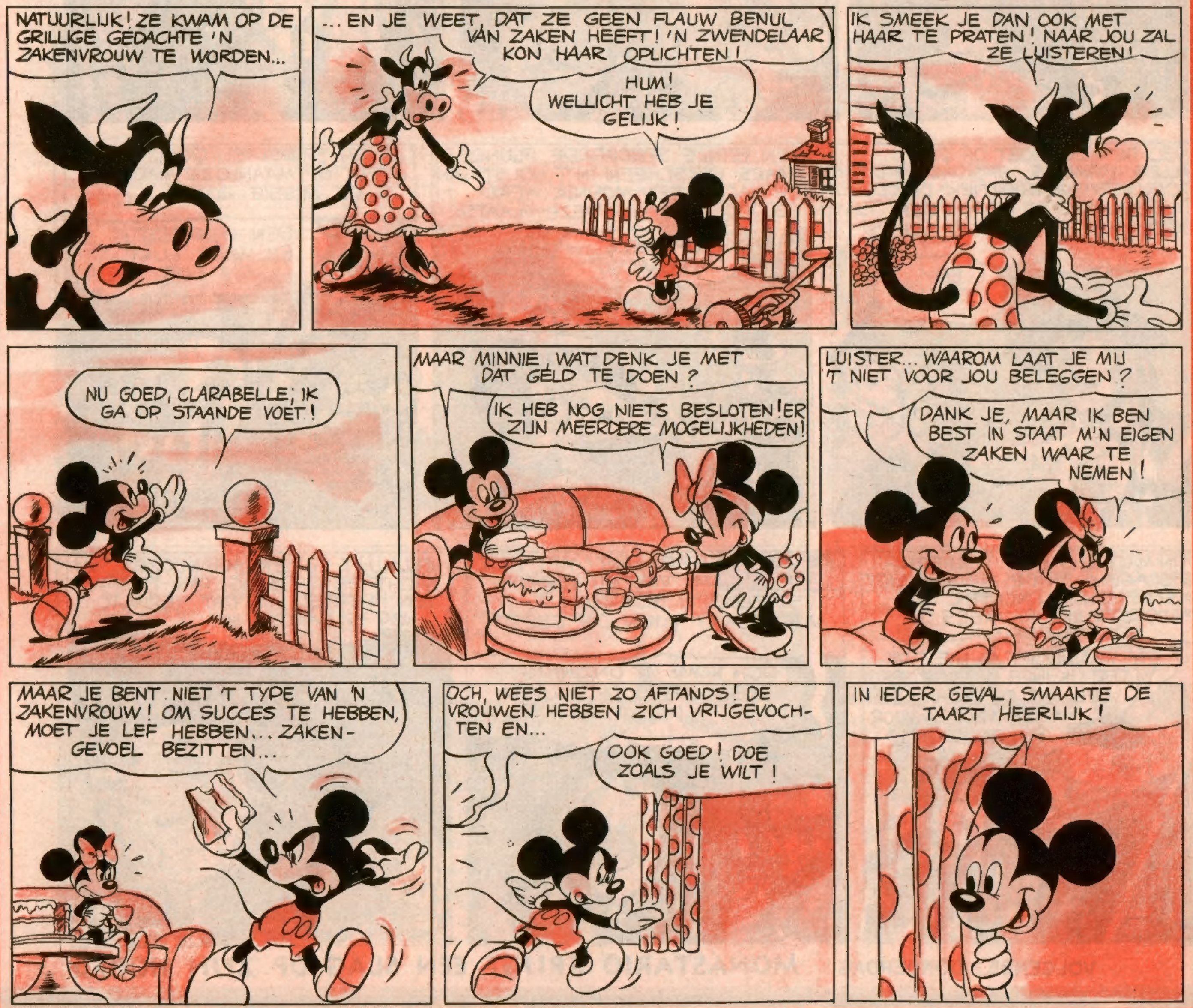
VOLGENDE DONDERDAG: **MONASTARIO KRIJGT EEN SLAG OP ZIJN HOOFD**

MALASSI

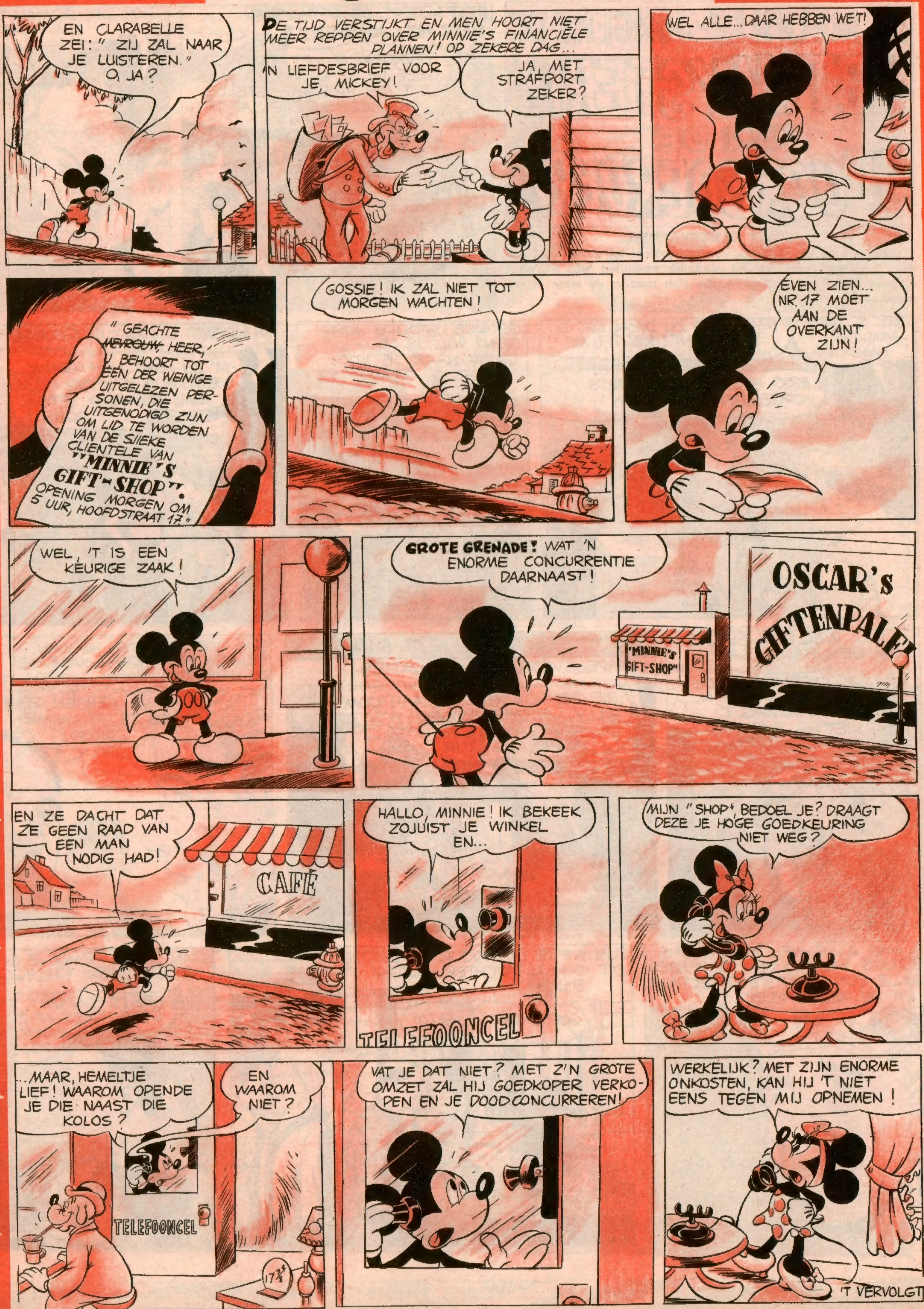
KORTE SAMENVATTING

Minnie wenst geld, dat ze pas geërfd heeft, in een zaak te steken, die zijzelf beheren zou. Clarabelle had Mickey verzocht Minnie raad te geven, maar deze wil hem niet aanhoren.





de grote fakir



VOLGENDE DONDERDAG: **DE OPENING**

DE MELVILLE-JONGENS IN:
HET MYSTERIE VAN DE SPOOKBOERDERIJ
KORTE SAMENVATTING
Lacey's neef bevindt zich van aangezicht tot aangezicht met de dierentuin-leeuw. Zal hij eindelijk onthullen wat hij weet omtrent de kwade practijken, die zich rondom de oude hoeve afspelen?
HELP! ROEPT DE OPPASSER! REDT ME, JONGENS!
VERROER JE NIET, ERIC! GEEF ME NU ANTWOORD! WAS U 'T, DIE FRED AANSTELDE OM LACEY'S DIEREN AF TE MAKEN?
HOU OP, FRANK! 'T IS NU NIET HET MOMENT OM VRAGEN TE STELLEN!
TOCH WEL! ERIC MOET LACEY GEZIEN HEBBEN... MOET GEWETEN HEBBEN DAT HIJ NIET DOOD! WAS!
HELP ME TOCH! HAAL IEMAND! IN 'S HEMELSNAAM!
WEL, ERIC? WAT ZEGT U?
INGANG
JA, IK STELDE FRED AAN! IK WIST, DAT LACEY IN LEVEN WAS! IK RAADDE HEM AAN, ZICH DOOD TE HOUDEN OM Z'N VERZEKERING OP TE STRIJKEN! HELP ME NU... IN GODSNAAM!
WAT IS HIER AAN DE HAND?
BRAY! GOD ZIJ DANK DAT U DAAR BENT! REDT U ME!
ERIC HEEFT ZOJUIST IETS OPGEBIECHT, MR. BRAY!
GEORGE! STOUTE JONGEN! WIL JE 'S GAUW NAAR JE KOOI TERUG GAAN!
N-NOEMT U HEM, G-GEORGE??
JA! ZO HEET HIJ! FRANK WEET HOE MAK HIJ IS! HIJ ZAL NIEMAND IETS DOEN!
LEEUWEN
KOM, ERIC! VERTELT U UW VERHAALTJE MAAR AAN DE POLITIE!
EEN OGENBLIK, FRANK! IK ZAL JE 'T GEITENKLOKJE LATEN ZIEN!
HIER IS 'T! ZE VERLOOR HET, TOEN ZE TEGEN DE LEEUW OPBOTSTE!
ER STAAN WOORDEN OP GEGRIFT.. 'T LIJKT WEL 'T HANDSCHRIFT VAN OOM BILLY'S PLAKKAAT!
ZIE DE KLEINE KLEPEL IN SLEUTEL-VORM!
'T LIJKT WEL EEN SLEUTEL VAN EEN BANK-SAFE!
O, NEE! 'T WAS DE HELE TIJD VOOR M'N OGEN EN IK ZAG 'T NIET!
INGANG
DE VOLGENDE DAG, OP DE BANK...
STAPELS STAATS-OBLIGATIES!
DIE BEHOORDEN TOE AAN OOM BILLY, LACEY'S BROER! DIE MOETEN HIER AL JARENLANG ZIJN!
ERIC MOET GEWETEN HEBBEN, DAT DEZE STUKKEN BESTONDEN... MAAR NIET WAAR ZE VERBORGEN WAREN!
HIJ WILDE DE HOEVE HEBBEN, TENEINDE ZE TE KUNNEN ZOEKEN!
LACEY EENMAAL WETTELIJK OVERLEDEN VERKLAARD... ZOU ERIC ZE BEZETEN HEBBEN NA ZE GEVONDEN TE HEBBEN...
EN LACEY DACHT DAT HIJ VOOR SPOOK MOEST DOORGAAN OM Z'N DIEREN TE REDDEN!
KORTE TIJD LATER...
DAT VERDIEN IK NIET, NA AL WAT IK DEED...
FEITELIJK HEBT U NIEMAND OPGELICHT, MR. LACEY! EN ERIC, EVENMIN!
IK GELOOF DAT ERIC 'N GOED LESJE GEHAD HEEFT!
DIERENASYL
IK MAG JULLIE WEL DANKEN, ONS BIJTIJDS WEERHOUDEN TE HEBBEN! JULLIE ZIJN DE BESTE DETECTIVES UIT DE HELE STREEK!
ZIJN WE TE LAAT VOOR 'T FEESTJE? DIT IS M'N DOCHTER GLORIA BINKS!
GOEDENDAG!
HELLO!
GAAN JIJ EN FRANK JE OP EEN NIEUWE ZAAK TOELEGGEN, JO?
NEE! 'T SCHIJNT, DAT WE DETECTIVES-AF ZIJN... VOOR 'N POOSJE!
EINDE
En volgende week zullen twee nieuwe helden opdagen:
Clint en Mac
een jonge Amerikaan en een jonge Engelsman
Zij zullen een belangrijk manuscript redden en zich behendiger tonen dan M. Toby, de zwaarlijvige schurk.
Avonturen te Londen en op de Theems!

27.K.235

KORTE SAMENVATTING

Twee automobielen dragen het nummer 27k235. Dit is een groep knapen opgevallen en voor hen aanleiding om detective te spelen. Doch één hunner — Gustaaf Rodier — verdwijnt hierbij. Inspecteur Mono wordt met het onderzoek belast. Diens zoon maakte juist deel uit van voornoemde jongensgroep.

In de gang waren inderdaad voetstappen hoorbaar en ook de deur werd geopend. Bob verscheen, nog rood van de geleverde inspanningen. Het hoofd schuddend verklaarde Anneke, die hem vergezelde :

— Hij wilde niet geloven dat vader thuis was.

— Natuurlijk ! bevestigde Bob. Je hebt me zo al meer dan eens gefopt. Vader komt trouwens nooit thuis overdag.

De inspecteur onderbrak de woordenwisseling en nam zijn zoon naar een belendende kamer, waar zijn werktafel stond. Hij verontschuldigde zich bij zijn vrouw :

— Ik moet de kleine alleen spreken, Madeleine. De kleinste indiscretie zou mijn onderzoek kunnen doen mislukken.

Zijn zoon ondervragend, vernam de inspecteur vlug de aard van de activiteiten der jongelieden gedurende het « onderzoek », dat ze de laatste dagen gevoerd hadden. Hij schreef alle biezonderheden nauwkeurig op en vroeg toen aan Bob :

— Nu je in zekere zin mijn medewerker bent geworden moet je me beloven dit onderhoud geheim te houden. Onze verantwoordelijkheid is er bij betrokken, ook de jouwe. Als we Gustaaf willen terugvinden moeten we kunnen zwijgen.

— Zeker vader... ik beloof het u ! knikte Bob. Ik ben heel fier u te mogen helpen.

— Dat is flink ! Ga nu maar terug spelen en vermaak je... Ik moet onmiddellijk vertrekken.

Zonder te wachten op het avondmaal verliet de inspecteur zijn woning. Het uitstel dat men hem gegeven had om de jonge Rodier terug te vinden was verschrikkelijk kort en hij had geen minuut te verliezen.

Door de straat lopend herhaalde Mono bij zichzelf wat zijn zoon hem had medegedeeld.

« Indien het nummer 27K235 iets te maken heeft met de verdwijning van Gustaaf is het waarschijnlijk dat Stepanek weet waar de jonge zich bevindt. Maar zelfs als ik er overtuigd van ben dat die Stepanek iets weet in verband met deze zaak, moet ik nog een reden vinden om hen aan de tand te voelen... een bewijs. En dat is het meest ingewikkelde van de hele geschiedenis.

» Vóór al het andere, dienen er bepaalde zaken opgehelderd :

» 1) Om welke reden heeft Gustaaf zo laat het ouderlijk huis verlaten ?

» 2) Wat is er met de scooter van de jongeman gebeurd ?

» 3) Werd hij ontvoerd of is hij het slachtoffer van een ongeluk geworden ?

» 4) En indien hij vastgehouden wordt... is dat dan omdat hij een belangrijke dwangsom vertegenwoordigt, zoals Méry denkt, of integendeel omdat hij iets gevaarlijks vernomen heeft over bepaalde mensen ? »

Hij was met zijn redenering op dit punt beland, toen hij de woning der Rodier's bereikte.

— U bent wellicht van de politie ? vroeg Mr Rodier, die de voordeur opende.

— Inderdaad, Meneer, ik ben inspecteur Mono. En u... Meneer Rodier, naar ik veronderstel ? antwoordde Mono.

— Ja, ik ben de vader van Gustaaf. Ik verwachtte u. Mr Méry heeft me gezegd dat hij u zou belasten met de opsporing van mijn zoon. Het schijnt dat u de fijnste speurder bent van de Belgische politie en...

— Laten we niet overdrijven, Meneer. In een of twee zaakjes heb ik het geluk aan mijn zijde gehad. Maar, indien u het mij toestaat, zou ik een kijkje willen nemen in de kamer van uw zoon.

— Uw collega's hebben haar al tweemaal onderzocht...

— Ik weet 't, ik weet 't... zei Mono ongeduldig, maar ik zou me in de stemming van zijn vertrek willen dompelen... Men weet nooit...

— Ik zie 't al... u zoekt een zekere inspiratie...

— Meneer, sneed Mono hem het woord af, plots geprikkeld, bij een onderzoek komt er geen inspiratie te pas, alleen zijn er biezonderheden, die nagekeken moeten worden.

— Goed, antwoordde Rodier, die zich min of meer beledigd achtte door de toon, waarop de inspecteur hem op zijn plaats gezet had. Neemt de trap, op de eerste verdieping is het de deur rechts.

Lenig beklom Mono de trappen en trad de kamer van Gustaaf binnen.

Alles was er gebleven zoals de jongeman haar verlaten had toen hij vertrokken was. Nadenkend bekeek Mono de handkoffer, de kledingstukken en het visgerief. Aan de muur trok een foto in een vergulde omlijsting zijn aandacht. Men zag er Gustaaf, een tamelijk grote forel vasthoudend bij de vinnen. Die foto moest vóór de deur van het huis van zijn oom genomen zijn, na een vispartij, want op de achtergrond was een volledige vissersuitrusting zichtbaar. Mono kwam naderbij om het onderschrift te lezen, dat met de pen was aangebracht in een hoek van het document.

« Aan Gustaaf, ter herinnering aan zijn mooie vangst, 28-7-57. Oom Geert. », las hij voor zichzelf.

— Goed, besliste hij; ik heb hier niets meer te doen.

Wanneer hij weer in de ontvangkamer was gekomen bekeken Mr Rodier en zijn vrouw hem met angstige nieuwsgierigheid, hopende in zijn gelaatsuitdrukking de een of andere aanmoediging te vinden. Maar de inspecteur beperkte er zich toe te verklaren :

— Dit bezoek heeft me niet veel geleerd, dat moet ik bekennen, maar het is niet uitgesloten dat het later nuttig zal blijken. Het spijt me niet langer te kunnen blijven, maar ik moet mijn onderzoek voortzetten.

De Rodier's vergezelden hem tot aan de afsluiting van het voortuintje. Op hun vragen kon de inspecteur niets anders antwoorden dan :

— Commissaris Méry zal u op de hoogte houden van de nieuwe feiten, die in de loop van het onderzoek gevonden kunnen worden. Wil geloven dat ik het onmogelijke zal proberen om uw zoon terug te vinden.

('t Vervolgt.) L. STERLING.

RONKENDE ZINNEN, SLECHTE WOORDSPELINGEN...

ARM DEVIES TE ZELDEN GEESTIG!

ZO men de oorsprong van de deviezen wilde opzoeken, zou men — zonder vrees de bal ver mis te slaan — kunnen beweren dat zij ontsproten uit 's mensen stompzinnigheid en grootspraak.

Stompzinnigheid ? Grootspraak ? Zeker : wat zouden jullie zeggen moest een of ander individu een vergadering binnenvallen en zich aldus voorstellen : « Mijn naam weerklinkt tot in de Hemelen » ? Dit is nochtans één der deviezen die de nobelen nauw aan 't hart lagen; het behoorde aan Boussaroque de Lafont.

In den beginne waren de deviezen eenvoudige letters : aldus droegen de Messeniërs een M op hun schild; de Sikuoniërs een S; de Lacedemoniërs een L. Zeer verspreid was eveneens het devies S.P.Q.R., dat op de Romeinse vendels voorkwam. Het beduidt : Senatus populusque romanus (De Romeinse Senaat en het Romeinse Volk).

Jullie weten natuurlijk dat het gebruik van deviezen vooral tijdens de Middeleeuwen veralgemeend werd. Destijds, toen het geliefd tijdverdrijf van de burchtheren er in bestond op helmen te deuken, maliënkolders te doorboren of kastelen te plunderen, was het devies een soort krijgskreet en soms ook een wachtwoord.

Du Guesclin, bijvoorbeeld, wierp zich op de vijand met de kreet : Onze Lieve Vrouw Guesclin ». De vermaarde Chouan La Rochejaquelein, van zijn kan vuurde zijn manschappen aan met de kreet : « Vendée, Bordeaux, Vendée ! ». Hij had er ook nog een ander : « Zo ik vooruitspring, volgt mij; zo ik wijk, doodt mij; zo ik sneuvel, wreekt mij ». Maar dit was vermoedelijk te lang om als krijgskreet te dienen.

Het stond elkeen vrij zijn eigen devies te kiezen. Men zal dan ook wel begrijpen dat er van alles te horen was; sommige deviezen waren fijngeestig, anderen brutaal, krijgshaftig of leerrijk; maar er waren er ook die... idioot aandeden. Ook werd wel eens op 'n woordspeling een beroep gedaan, vooral met betrekking tot de familienamen.

Het resultaat was dat men vaak deviezen zonder enige betekenis te horen kreeg. Wat er ook van zij, die deviezen waren zelden dreigend. Wanneer een of ander burggraaf van Pannekoek het in zijn hoofd kreeg als leuze : « Zo plat als een pannekoek » te nemen, berokkende hij daarmee niemand enig letsel. Heel wat krijgslustiger klinkt het devies van Duinbergen's vissersgilde : « Met Harpoen, zonder pardoen », of de krijgskreet der Klauwaerts in 1302 : « Vlaanderen, die Leeuw ! Wat Wals is, vals is; sla dood ! ».

Ook de franse koningen hebben hun devies. Lodewijk XI, die geen kat was om zonder handschoenen aan te pakken, nam tot leuze « Qui s'y frotte, s'y pique », terwijl de zonnekoning (Lodewijk XIV) arrogant verklaarde : « Ik zal voor velen volstaan ». Natuurlijk bedoelde hij vele werelden.

De engelse koningin, Marie Stuart was realistisch. Haar devies luidde : « Het liefste wat ik heb, ligt in moeder aarde's schoot opgeborgen ». Wat was dat ?... Een schat ? Zeker, hààr schat : het lichaam van haar overleden echtgenoot, Frans II.

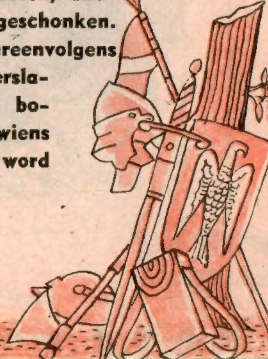
Er waren ook raadselachtige deviezen; dezen, wier betekenis slechts één of twee personen bekend waren. Aldus wendden de ridders zich gedurende toernooien tot hun uitverkorene, zonder dat deze laatste rood werd — de jonge meisjes bloosden toenmaals vlug.

Keizer- en koninkrijken hebben eveneens hun devies. Wie zou daar graten in vinden ? En toch... Gott mit uns (God met ons) luidt Duitsland's devies. Het lijkt ons alleszins twijfelachtig dat de Allerhoogste alleen de Duitsers onder Zijn hoede zou nemen.

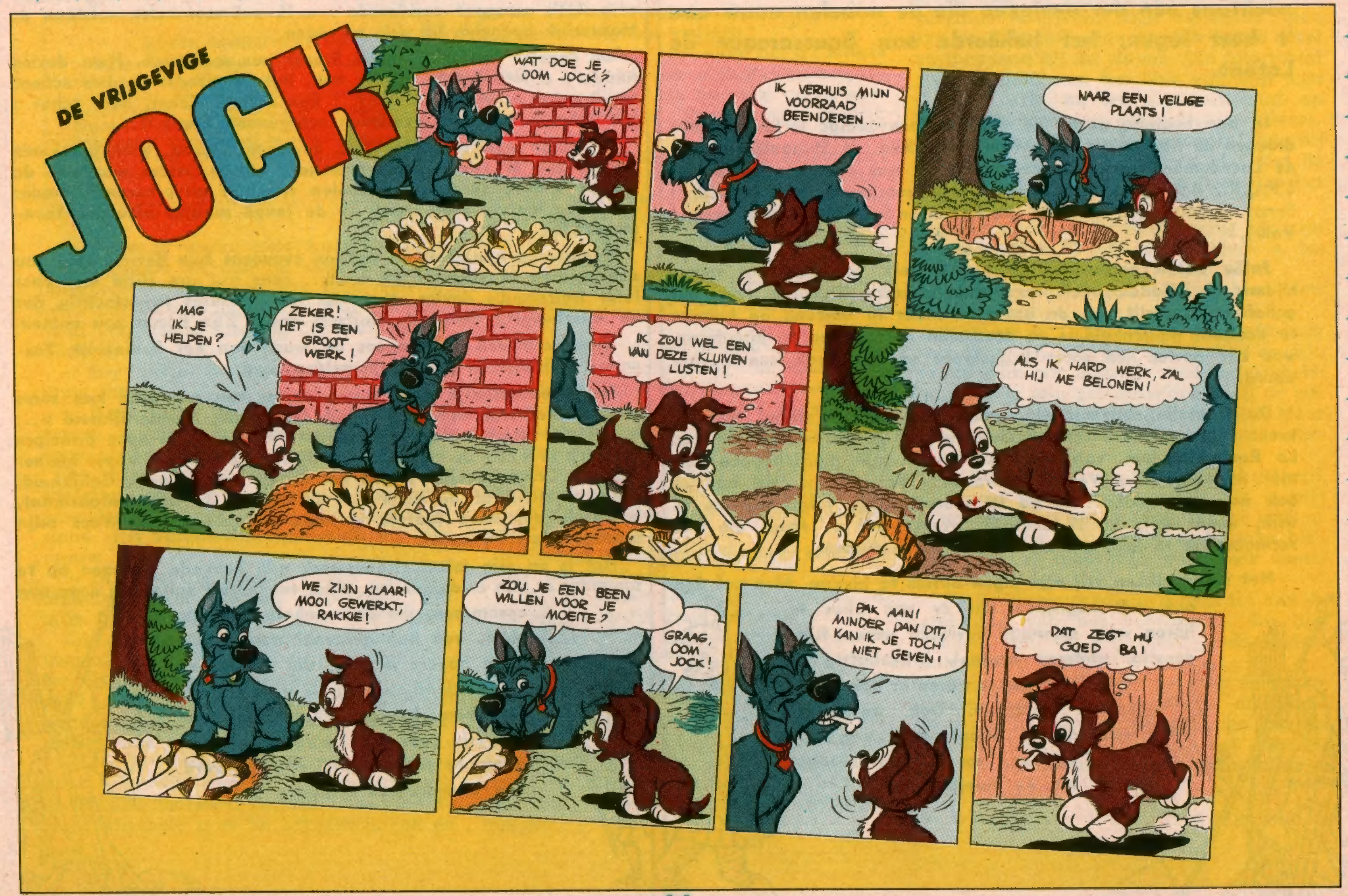
Zeer vermaard is eveneens de leuze van het koninkrijk Toscane : « Haast en spoed zijn zelden goed ».

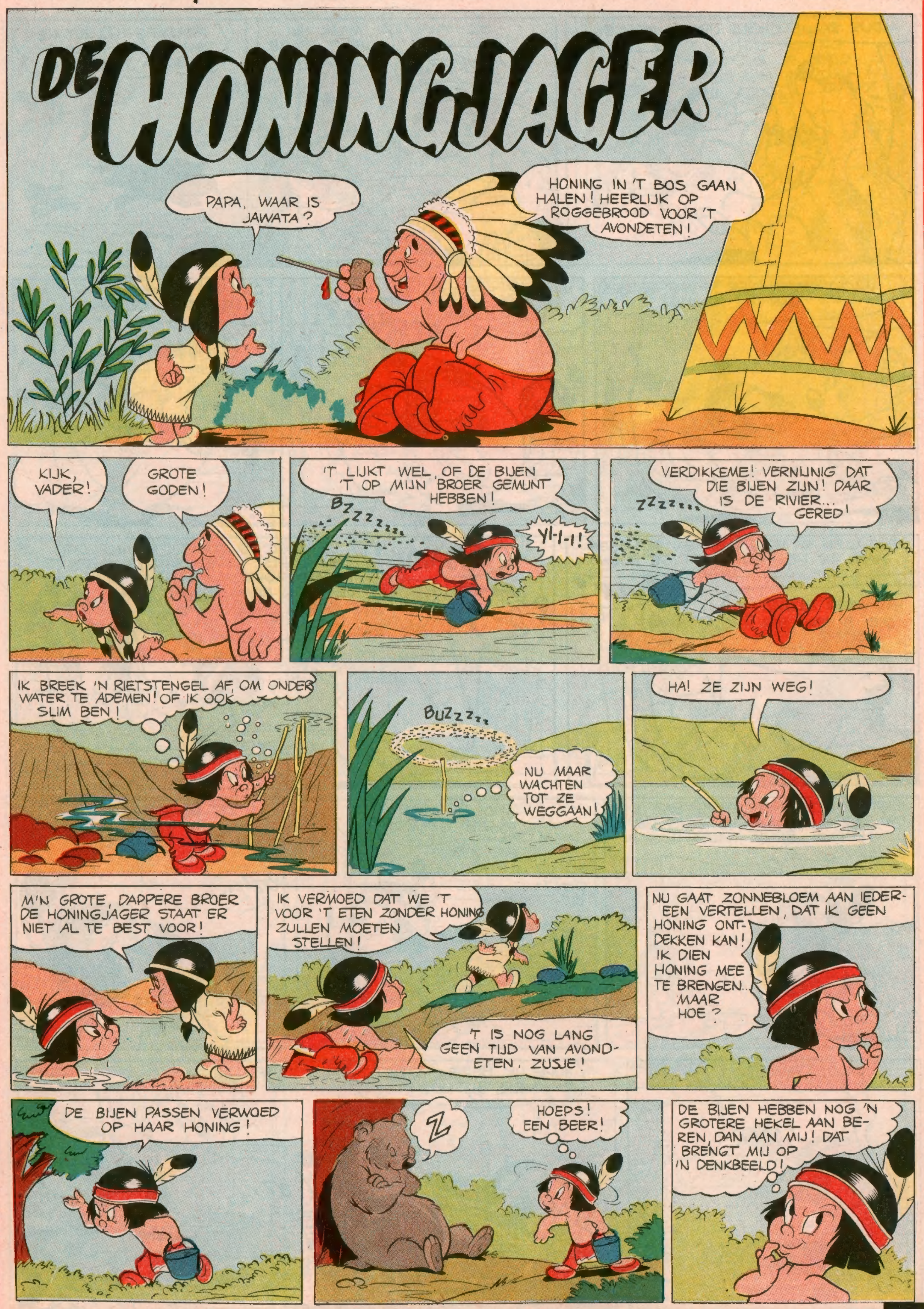
Het ogenschijnlijk zeer vredig devies van een land kan soms heel bloeddorstig zijn. « Vrijheid, Gelijkheid, Broederlijkheid »... is dat niet nobel ? Het was nochtans in naam van deze principes dat men in 1789 de vijanden van de revolutie een... kopje kleiner maakte. Oorspronkelijk luidde het devies : « Vrijheid, Gelijkheid, Broederlijkheid of de dood ! ». Chamfort, de woordenfabrikant, beweerde dat deze laatste woorden beduidden : « Wees mijn broeder of sterf ! ».

Het is op zijn minst titanenwerk alle bekende deviezen op te sommen; er zijn er duizenden. Maar tot besluit zullen wij deze nog opsommen, die door enkele soldaten, anoniem, aan hun generaal werd geschonken. Deze hogere officier, die achtereenvolgens in Duitsland en in Italië werd verslagen, bemerkte op zekeren dag boven zijn deur een trommel op wiens flank te lezen stond : « Ik word aan weerskanten geslagen ».



N: 70.050
DISQUE MICKEY
Le grand méchant Loup trouve son maître
N: 70.107
DISQUE MICKEY
Une AVENTURE de Lady
N: 70.108
DISQUE MICKEY
Hiawatha est un grand chasseur
Jullie vinden al jullie vrienden op fonoplaten terug dank zij
Barclay
DISQUES
N: 70.049
DISQUE MICKEY
DUMBO L'ECHAPPE BELLE
IN FRANSE VERSIE
N: 70.110
DISQUE MICKEY
MICKEY FAIT LE ménage


DE VRIJGEVIGE
JOCK
WAT DOE JE, OOM JOCK ?
IK VERHUIS MIJN VOORRAAD BEENDEREN....
NAAR EEN VEILIGE PLAATS !
MAG IK JE HELPEN ?
ZEKER! HET IS EEN GROOT WERK !
IK ZOU WEL EEN VAN DEZE KLUIVEN LUSTEN !
ALS IK HARD WERK, ZAL HIJ ME BELONEN !
WE ZIJN KLAAR! MOOI GEWERKT, RAKKIE !
ZOU JE EEN BEEN WILLEN VOOR JE MOEITE ?
GRAAG, OOM JOCK !
PAK AAN! MINDER DAN DIT, KAN IK JE TOCH NIET GEVEN !
DAT ZEGT HIJ GOED BA !

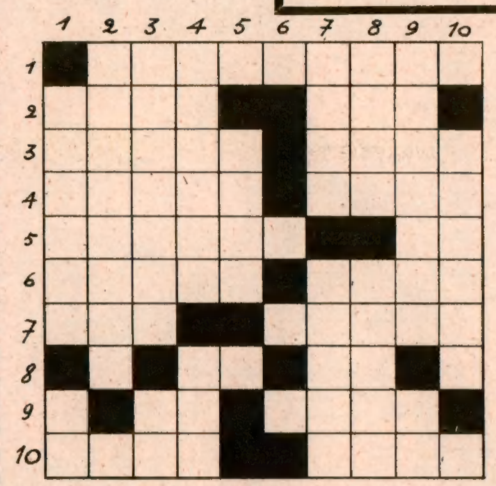

DE HONINGJAGER
PAPA, WAAR IS JAWATA ?
HONING IN 'T BOS GAAN HALEN! HEERLIJK OP ROGGEBROOD VOOR 'T AVONDETEN!
KIJK, VADER!
GROTE GODEN!
'T LIJKT WEL, OF DE BIJEN 'T OP MIJN BROER GEMUNT HEBBEN!
BZZZZZZ
YI-I-I!
VERDIKKEME! VERNIJNIG DAT DIE BIJEN ZIJN! DAAR IS DE RIVIER... GERED!
ZZZZZZ
IK BREEK 'N RIETSTENGEL AF, OM ONDER WATER TE ADEMEN! OF IK OOK SLIM BEN!
BUZZZZZ
NU MAAR WACHTEN TOT ZE WEGGAAN!
HA! ZE ZIJN WEG!
M'N GROTE, DAPPERE BROER DE HONINGJAGER STAAT ER NIET AL TE BEST VOOR!
IK VERMOED DAT WE 'T VOOR 'T ETEN ZONDER HONING ZULLEN MOETEN STELLEN!
'T IS NOG LANG GEEN TIJD VAN AVONDETEN, ZUSJE!
NU GAAT ZONNEBLOEM AAN IEDER-EEN VERTELLEN, DAT IK GEEN HONING ONTDEKKEN KAN! IK DIEN HONING MEE TE BRENGEN... MAAR HOE ?
DE BIJEN PASSEN VERWOED OP HAAR HONING!
Z
HOEPS! EEN BEER!
DE BIJEN HEBBEN NOG 'N GROTERE HEKEL AAN BE-REN, DAN AAN MIJ! DAT BRENGT MIJ OP 'N DENKBEELD!

ONS COMPLEET VERHAAL

ons compleet verhaal:

VOLGENDE DONDERDAG: **DINGO, PARTICULIERE DETECTIVE**

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Schrappen. — 2. Bewoner van Mauritanië - Domoor. — 3. Onenigheid - Kleiachtige grondsoort. — 4. Achter - Afkorting « edelachtbaar » - Niet rijke mens. — 5. Zwakte - Product van 'n hen. — 6. Nederlands - Boord. — 7. Vroeger - Interest. — 8. Kade - Neen (Engels). — 9. Muzieknoot - Verstand. — 10. Wild zwijn - Halve voetbalmatch.

VERTIKAAL

1. Eenheid - Muzieknoot. — 2. Schenkingen. — 3. Nonkel - Voorvoegsel - Lidwoord. — 4. Het morgenland - Trechtervormig sleepnet. — 5. Vul in : Naïs. — 7. Grote gehoorzaal - Grauwgroene appelsoort. — 8. Snarenspeeltuig - Electrode die zich aan de positieve pool bevindt. — 9. Een hoofdstof - Afkorting « en andere ». — 10. Dienstmaagden.

Laat uw Zoo door uw vriendjes bezoeken.

EEN BEGEESTEREND SPEL !
39 grote stukken (tot 7 cm hoog) in onbreekbare plastiek van alle kleuren : leeuwen, olifanten, buffels, tijgers, gemzen, enz., enz., exotische bomen.
Gij kunt er een afrikaanse wildernis van maken, op avontuur gaan, jagen op groot wild of zelfs combineren met uw trein of andere bouwspelen. Ganse avonden zult gij u amuseren. Voorraad is beperkt.

BESTELBON
Zend mij onmiddellijk uw volledige dierentuin onder waarborg : NIET TEVREDEN - GELD TERUG.
Ik betaal maar 69 fr (+ 9 fr) (inningskosten) aan de postbode.

Naam ....
....
Adres ....
....

terug te zenden aan
SERVI-JUNIOR
Vlietstraat 1M, Leuven,
tel. (016) 219.78.

LACHEN IS GEZOND

Fido, mijnheer's lievelingshond, glipt het salon binnen. Enkele gasten bespreken de laatste internationale gebeurtenissen, terwijl de dames voorzichtig aan een likeurtje nippen.

— Fido, wat kom jij hier zoeken ? vraagt de gastheer streng.

— Verontschuldigt u mij baas, antwoordt het dier, ik kwam de krant even halen.

Algemene verbazing. Dan zegt één der aanwezigen :

— Maar, beste heer, u hebt ons nooit verteld dat uw hond kon spreken... en lezen !

— Pardon ! Hij kan niet lezen.

— Maar waarom vraagt hij dan naar de krant ?

— Oh ! Hij is dol op de foto's die er in staan.

LOLLIG NIEUWS

- Bij de onlangs op de markt gebrachte amerikaanse koelkasten is aan de binnenkant van de deur 'n kruk aangebracht. Zij dient in geval een of ander onvoorzichtige zichzelf zou opsluiten.
- De sovjet-russische staatsdiensten berichten dat er in de U.S.S.R., volgens de laatste telling, 86 verschillende nationale talen zijn.
- Aangemoedigd door de bijval die zijn eerste roman « De Lift » te beurt viel, heeft de schrijver, een zekere Poirier, de titels van twee nieuwe werken bekend gemaakt : « De Goederenlift » en « De Luchtkabelspoorweg ».
- Uit een amerikaanse krant : « Alle huwelijksaanzoeken, welke van geen taart zijn vergezeld, zullen naar het minstopvallend hoekje van de advertentiepagina worden verbannen en in microscopische letters worden gezet. »

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
B. Kongo ...	**80,—**	**150,—**	**290,—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Vignetten sparen

Wie spaart, vergaart... En wie de vignetten van « Mickey's Club » vergaart, ondervindt dat sparen een deugd is, die beloond wordt.

Inderdaad, de leden van « Mickey's Club » kunnen om de zes maanden een beloning ontvangen : zij plakken de genummerde vignetten van pagina 20 (hoekje onderaan) week voor week op hun luik. Een luik met 26 vignetten (van 1 tot 26) geeft recht op een prachtige gravure.

Om het jaar wordt de leden bij diploma een titel toegekend : **Schildknaap, Ridder** en **Commandeur** in de Mickey-orde.

Lettergreepraadsel

Die van Westfalen zijn kwaad op mij. In Rusland bracht ik leed en bij ons spelden de vrouwen mij op hun hoofd. Wie ben ik ?

Antwoord : KNOET. (upside down)

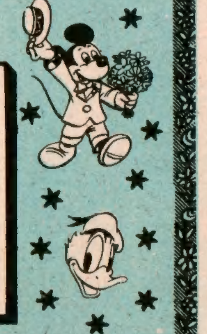
RAADSELTJE

Mijn eerste is gelijk aan één plus twee.
Mijn tweede is een geluid door de gezamenlijke stemorganen voortgebracht.
Mijn derde is een russisch vliegtuig.
Mijn geheel is meerstemmig.

Oplossing : DRIE - STEM - MIG. (upside down)

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.

PRETTIG NAAMFEEST



20 nov. : FELIX
21 nov. : VIVIANE
22 nov. : CECILIA
23 nov. : CLEMENS
24 nov. : FLORA
25 nov. : CATHARINA
26 nov. : JOANNES

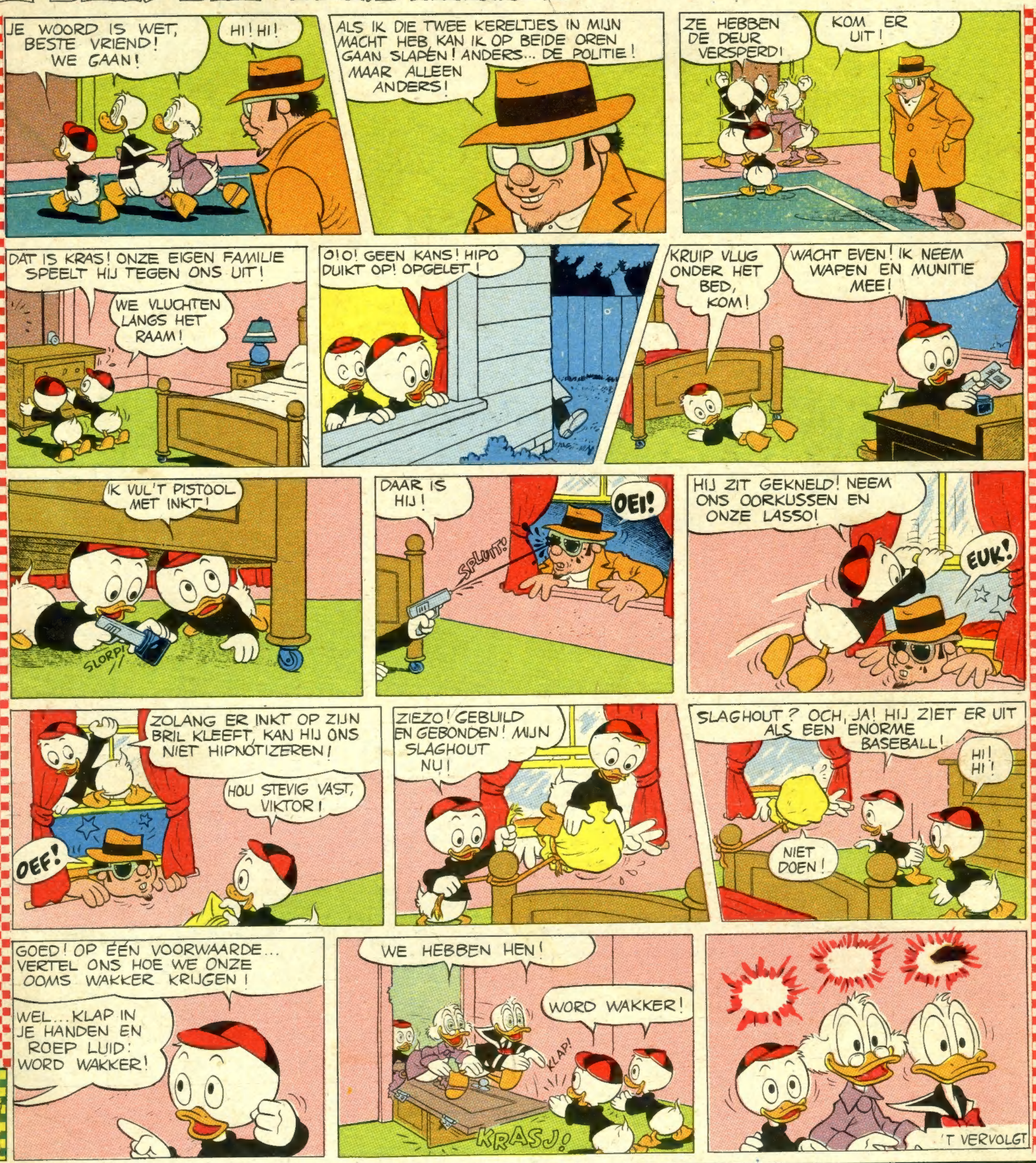
DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1958.

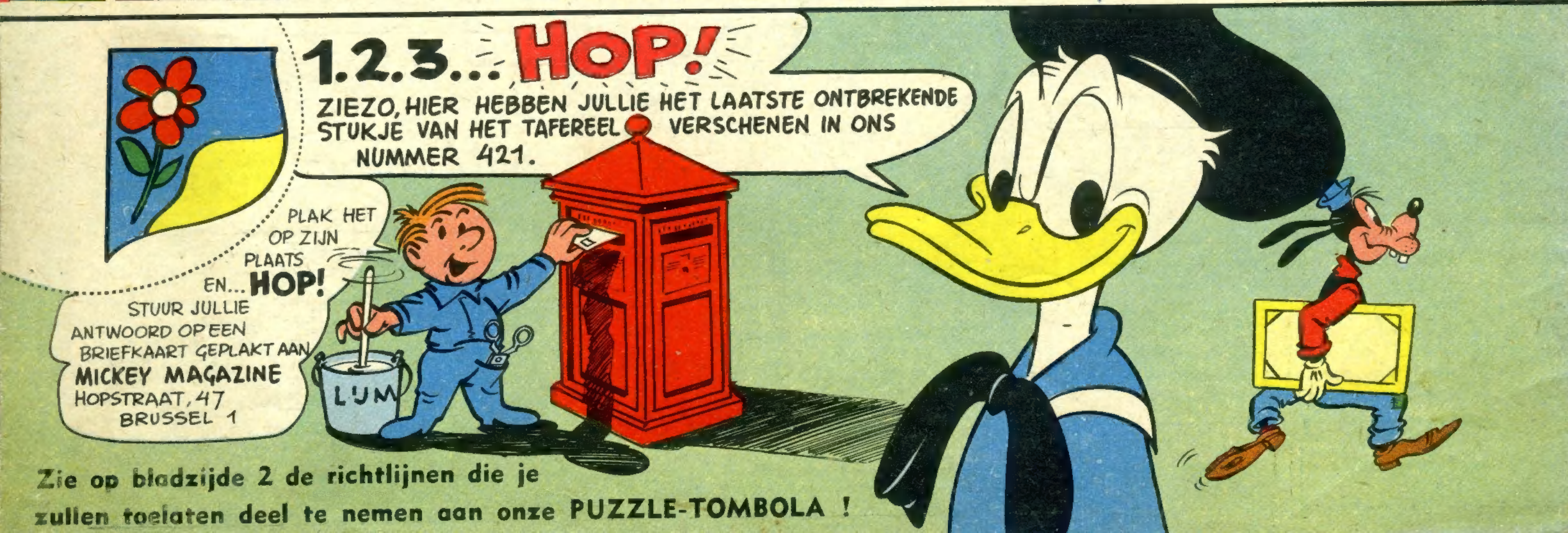
BEN JE REEDS LID ?

Als je nog geen lid bent van MICKEY'S CLUB, vraag dan de lidmaatschapskaart vandaag nog aan. Je stuurt doodeenvoudig een briefkaart met je naam, voornaam, geboortedatum en juiste adres. Een paar dagen later al ontvang je de lidmaatschapskaart GRATIS met alle nodige uitleg omtrent beloningen en eretitels. Nooit een cent te betalen !

DE BLIK DIE VERDWAAST

KORTE SAMENVATTING
Hypo, de hypnotiseur, houdt Donald en Jeremias in de ban van zijn biologerende macht. Hij laat zich door hen op z'n wenken bedienen.



7

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.